GEORGES PEREC (7 MARS 1936 - 3 MARS 1982) est mort il y a trente ans

Bibliographie des ouvrages disponibles en libre-accès

Disparu trop jeune, Georges Perec a néanmoins profondément marqué la littérature des 20e et 21e siècles. Remarqué dès son premier roman, *Les Choses*, il reçoit le prix Renaudot en 1965. Membre de l'OuLiPo (Ouvroir de littérature potentielle), il pratique ensuite une écriture ludique dont l'exemple le plus marquant est La Disparition (1969), un long roman dont la lettre 'e' est totalement absente. Perec aime à créer de nouvelles formes, et multiplie les contraintes génératrices de fictions, par exemple dans La Vie mode d'emploi, publié en 1978.
Mais ce goût pour l'aspect formaliste de l'écriture ne doit pas occulter la dimension intime et tragique de son œuvre, liée à l'histoire de ses parents, qu'il a perdu très jeune : d'origine juive polonaise, son père est mort au combat et sa mère en déportation. En 1975, il publie W ou le souvenir d'enfance, un texte d'inspiration plus directement autobiographique écrit à leur mémoire.
Toute l'œuvre de Georges Perec, romancier mais aussi cinéaste, avec notamment *Un homme qui dort* (1974), est ainsi profondément animée par une quête identitaire perpétuelle à partir de laquelle il a su engendrer un foisonnement d'inventions formelles.

À l'occasion du trentième anniversaire de sa mort le 3 mars 1982, un roman inédit de Georges Perec, *Le Condottiere*, vient d'être publié aux éditions du Seuil.

La Bibliothèque de l'Arsenal conserve un fonds des Archives de Georges Perec et de l'OuLiPo, en dépôt exceptionnel consultable sur rendez-vous uniquement.

Cette bibliographie sélective recense essentiellement des ouvrages disponibles en accès libre, principalement dans les salles H de la Bibliothèque d'étude (niveau Haut-de-jardin) et V de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).

Pour commencer

Romans et récits. Édition établie et présentée par Bernard Magné. Paris : le Livre de poche, 2002. 1439 p. (La pochothèque. Classiques modernes)
Salles H et V - Littératures d'expression française - [84/4 PEREc 2 r]

Réunit : *Les choses ; Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la cour ? ; Un homme qui dort ; La disparition ; Les revenentes ; La vie mode d'emploi ; Un cabinet d'amateur ; Le voyage d'hiver*

Neefs, Jacques : Hartje, Hans
Georges Perec, images. Paris : Seuil, 1993. 191 p.
Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 PEREc 5 NE]

Cahier des charges de La vie mode d'emploi. Présentation, transcription et notes par Hans Hartje, Bernard Magné et Jacques Neefs. Paris : CNRS éditions ; Cadeilhan : Zulma, 1993. 303 p. (Manuscrits)
Salles H et V - Littératures d'expression française - [84/4 PEREc 4 cahi]

Textes

œuvres complètes ou choisies

_____

Romans et récits. Édition établie et présentée par Bernard Magné. Paris : le Livre de poche, 2002. 1439 p. (La pochothèque. Classiques modernes)
Salles H et V - Littératures d'expression française - [84/4 PEREc 2 r]

Réunit : *Les choses ; Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la cour ? ; Un homme qui dort ; La disparition ; Les revenentes ; La vie mode d'emploi ; Un cabinet d'amateur ; Le voyage d'hiver*

œuvres séparées

par ordre chronologique de première publication

_____

Les Choses : une histoire des années 60. Paris : Julliard, 1965. 133 p. (Les Lettres nouvelles) Prix Renaudot
Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/4 PEREc 4 chos]

_____

Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la cour ? [1966]. Paris : Denoël, 1988. 108 p.
Salles H et V - Littératures d'expression française - [84/4 PEREc 4 quel]

_____

Un Homme qui dort : roman [1967]. Paris : Denoël, 1989. 162p. (Les Lettres nouvelles)
Salles H et V - Littératures d'expression française - [84/4 PEREc 4 homm]

_____

La Disparition : roman [1969]. Paris : Denoël, 1993. 319 p. (Les Lettres nouvelles)
Salles H et V - Littératures d'expression française - [84/4 PEREc 4 disp]

_____

Petit traité invitant à la découverte de l'art subtil du go [1969]. Pierre Lusson, Georges Perec, Jacques Roubaud. Paris : Christian Bourgois, 1991. 146 p.
Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 PEREc 4 peti]

_____

Les Revenentes. Paris : Julliard, 1972. 126 p. (Idée fixe)
Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 PEREc 4 reve]

_____

La Littérature potentielle. Créations, Re-créations, récréations. Ouvrage collectif : Oulipo. Paris : Gallimard, 1973. 308 p. (Idées ; 289)
Salle H - Littératures d'expression française – [840.900 914 OULI l]

_____

La boutique obscure: 124 rêves [1973]. Postface de Roger Bastide. Paris : Denoël, 1988. 370 p.
Salles H et V - Littératures d'expression française - [84/4 PEREc 4 bout]

_____

Espèces d'espaces. Paris : Galilée, 1974. 124 p. (L'Espace critique)
Salles H et V - Littératures d'expression française - [84/4 PEREc 4 espe]

_____

W ou le Souvenir d'enfance [1975]. Paris : Denoël, 1992. 219 p.
Salles H et V - Littératures d'expression française - [84/4 PEREc 4 woul]

_____

Alphabets : cent soixante-seize onzains hétérogrammatiques [1976]. Illustré par Dado. Paris : Galilée, 1985. 176 p. (Écritures-figures)
Salles H et V - Littératures d'expression française - [84/4 PEREc 4 alph]

_____

Je me souviens. Paris : Hachette, 1978. 147 p. (POL) (Les Choses communes ; 1)
Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 PEREc 4 chos1]

_____

La Vie mode d'emploi : romans. Paris : Hachette, 1978. 699 p. (P.O.L.). Prix Medicis
Salles H et V - Littératures d'expression française - [84/4 PEREc 4 viem]

_____

Les mots croisés ; précédés de *Considérations de l'auteur sur l'art et la manière de croiser les mots* [1979]. Paris : POL, 1999. 238 p.
Salles H et V - Littératures d'expression française - [84/4 PEREc 4 mots]

_____

Un cabinet d'amateur. Histoire d'un tableau [1979]. Paris : Balland, 1991. 119 p. (L'Instant romanesque)
Salles H et V - Littératures d'expression française - [84/4 PEREc 4 cabi]

_____

La clôture et autres poèmes [1980]. Paris : Hachette, 1992. 85 p.
Salles H et V - Littératures d'expression française - [84/4 PEREc 2 c]

_____

Récits d'Ellis Island : histoires d'errance et d'espoir. [INA/ Éditions du Sorbier, 1980. 149 p.]. Avec Robert Bober. Paris : P.O.L, 1994. 157 p.
Salles H et V - Littératures d'expression française - [84/4 PEREc 4 reci]

_____

Théâtre. 1, La Poche Parmentier ; L'Augmentation. Paris : Hachette, 1981. 131 p. (POL)
Salles H et V - Littératures d'expression française - [84/4 PEREc 2 t1]

_____

Atlas de littérature potentielle. Ouvrage collectif : Oulipo. Paris : Gallimard, 1981. 432 p. (Idées ; 439)
Salle H - Littératures d'expression française – [840.900 914 OULI a]

inédits publiés à titre posthume

_____

Tentative d'épuisement d'un lieu parisien. Paris : Christian Bourgois, 1982.
Salles H et V - Littératures d'expression française - [84/4 PEREc 4 tent] en commande

_____

Penser / classer [1985]. Paris : Hachette, 1992. 184 p. (Textes du XXe siècle). Textes extraits de diverses revues et publications, 1976-1982
Salles H et V - Littératures d'expression française - [84/4 PEREc 4 pens]
Salle E – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.7 PERE p]

_____

Les Mots croisés II. Paris : POL ; Mazarine, 1986. 140 p.
Salles H et V - Littératures d'expression française - [84/4 PEREc 4 mots2]

_____

« 53 jours » : roman. Texte établi par Harry Mathews et Jacques Roubaud. Paris : POL, 1989. 333 p.
Salles H et V - Littératures d'expression française - [84/4 PEREc 4 cinq]

_____

L'Infra-ordinaire. Paris : Seuil, 1989. 121 p. (La Librairie du XXe siècle)
Salles H et V - Littératures d'expression française - [84/4 PEREc 4 infr]

_____

Vœux. Paris : Seuil, 1989. 181 p. (La Librairie du XXème siècle)
Salles H et V - Littératures d'expression française - [84/4 PEREc 4 voeu]

_____

Je suis né. Paris : Seuil, 1990. 112 p. (La Librairie du XXe siècle)
Salles H et V - Littératures d'expression française - [84/4 PEREc 4 jesu]

_____

Cantatrix sopranica L.: et autres écrits scientifiques. Paris : Seuil, 1991. 117 p. (La librairie du XXe siècle)
Salles H et V - Littératures d'expression française - [84/4 PEREc 2 c]

_____

L.G., une aventure des années soixante. Paris : Seuil, 1992. 183 p. (La librairie du XXe siècle)
Salles H et V - Littératures d'expression française - [84/4 PEREc 4 lgun]

_____

Cahier des charges de La vie mode d'emploi. Présentation, transcription et notes par Hans Hartje, Bernard Magné et Jacques Neefs. Paris : CNRS éditions ; Cadeilhan : Zulma, 1993. 303 p. (Manuscrits)
Salles H et V - Littératures d'expression française - [84/4 PEREc 4 cahi]

_____

Le voyage d'hiver. Paris : Seuil, 1993. 32 p. (La librairie du XXe siècle). Recueil de 4 nouvelles écrites par Serge Rezvani, Jacques Chessex, Jean Freustié et Georges Perec [1979]
Salle V - Littératures d'expression française – [84/4 PEREc 4 voya]

_____

Beaux présents, Belles absentes. Paris : Seuil, 1994. 90 p. (Librairie du XXe siècle)
Salles H et V - Littératures d'expression française - [84/4 PEREc 4 beau] en commande

_____

Ellis Island. Paris : POL, 1995. 70 p.
Salles H et V - Littératures d'expression française - [84/4 PEREc 4 elli]

_____

What a man ! de Georges Perec ; suivi de *Belle espèce de mec !* de Patrice Caumon. *Oh ! L'ostrogoth !* de Jacques Jouet. *Hommage à Parac* de Michel Laclos. et *What a map !* de Jacques Roubaud. Introduction et commentaires de Marcel Bénabou. Bègles : Le Castor astral, 1996. 59 p. (L'iutile)
Magasin – [16- D4 MON- 9520]

_____

Le voyage d'hiver. Le voyage d'hier de Jacques Roubaud ; préface de Bernard Magné ; postface de Julien Bouchard. Nantes : le Passeur-CECOFOP, 1997. 91 p.
Salles H et V - Littératures d'expression française - [84/4 PEREc 4 voya]

_____

Jeux intéressants. Présenté par Bernard Magné. Cadeilhan : Zulma, 1997. 136 p. (Grain d'orage)
Salles H et V - Littératures d'expression française - [84/4 PEREc 4 jeux]

_____

Perec/rinations. Présenté par Bernard Magné. Cadeilhan : Zulma, 1997. 94 p. (Grain d'orage)
Salles H et V - Littératures d'expression française - [84/4 PEREc 4 pere]

_____

Nouveaux jeux intéressants. Présenté par Jacques Bens et Bernard Magné. Cadeilhan : Zulma, 1998. 92 p. (Grain d'orage)
Salles H et V - Littératures d'expression française - [84/4 PEREc 4 nouv]

_____

Les Mots croisés. Paris : POL, 1999 (intégralité des grilles).
Salles H et V - Littératures d'expression française - [84/4 PEREc 4 mots] en commande

_____

L'art et la manière d'aborder son chef de service pour lui demander une augmentation. Postface de Bernard Magné. Paris : Hachette littératures, 2008. 104 p.
Salles H et V - Littératures d'expression française - [84/4 PEREc 4 arte]

_____

Le Condottiere. Paris : Seuil, mars 2012.
Salles H et V - Littératures d'expression française - [84/4 PEREc 4 cond] en commande

Correspondances, entretiens et autres textes

_____

Entretien : avec Gabriel Simony. Préface de Patrice Delbourg. Bègles : Le Castor Astral, 1989. 38 p.
Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 PEREc 4 entr]

_____

« Cher, très cher, admirable et charmant ami »: correspondance Georges Perec-Jacques Lederer, 1956-1961. Publiée par Jacques Lederer. Paris : Flammarion, 1997. 608 p.
Salles H et V - Littératures d'expression française - [84/4 PEREc 2 c]

_____

Entretiens et conférences. Edition critique établie par Dominique Bertelli et Mireille Ribière. Nantes : Joseph K., 2003. 2 vols. 372 et 434 p. Comprend : Volume 1, *1965-1978* ; Volume 2, *1979-1981*
Salles H et V - Littératures d'expression française - [84/4 PEREc 4 entr]

_____

Perec s'explique … : et autres entretiens. Edition critique établie par Dominique Bertelli et Mireille Ribière. Nantes : Joseph K., 2011. 192 p. (Métamorphoses ; 4)
Salles H et V - Littératures d'expression française - [84/4 PEREc 4 pere] en commande

56 lettres à un ami. Postface de Claude Brurgelin. Outras : Le Bleu du ciel, 2011. 127 p.
Salles H et V - Littératures d'expression française - [84/4 PEREc 2 c] en commande

Principales études critiques et biographiques

disponibles en libre-accès

Aragona, Raffaele
La regola e questa: la letteratura potenziale. Napoli : Ed. scientifiche italiane, 2002. 286 p.
Salle H - Littératures d'expression française – [840.900 914 ARAG r]

Bary, Cécile de (textes réunis et présentés par)
Le cinématographe. Bègles : Le castor astral, 2006. 317 p. (*Cahiers Georges Perec*, 9, 2006)
Salle B - Médias audiovisuels, multimédias et cinéma – [791.436 57 BARY c]

Beaumatin, Eric (travaux réunis et présentés par)
Antibiotiques. Préface de Daniel Madelénat. Bègles : Le Castor Astral, 2003. 173 p. (*Cahiers Georges Perec*, 7, 2003)
Salles H et V - Littératures d'expression française - [84/4 PEREc 5 CA]

Béhar, Stella
Georges Perec : écrire pour ne pas dire. Paris : Peter Lang, 1995. 231 p. (Currents in comparative romance languages and literatures ; 28)
Salles H et V - Littératures d'expression française - [84/4 PEREc 5 BE]

Bellos, David
Georges Perec : une vie dans les mots : biographie. Version française établie à partir de l'anglais par Françoise Cartano et l'auteur. Paris : Seuil, 1994. 818 p.-[32] p. de pl.
Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 PEREc 5 BE]

Bertelli, Dominique (textes réunis par)
Perec et l'image: actes du colloque international « Perec et l'image », 16, 17, 18 janv. 1998, université de Grenoble III-Stendhal. Organisé par le Centre de recherche en didactique et théorie du texte, de l'écriture et du livre. Toulouse : Presses universitaires du Mirail, 1998. 279 p. *(Le Cabinet d'amateur : revue d'études perecquiennes*, 7-8)
Salles H et V - Littératures d'expression française - [84/4 PERE 5 CA]

Bertharion, Jacques-Denis
Poétique de Georges Perec : « une trace, une marque ou quelques signes ». Saint-Genouph : Nizet, 1998. 300 p.
Salles H et V - Littératures d'expression française - [84/4 PEREc 5 BE]

Brasseur, Roland
Je me souviens encore mieux de Je me souviens *: notes pour* Je me souviens *de Georges Perec à l'usage des générations oublieuses et de celles qui n'ont jamais su*. 3e édition revue et augmentée. Bègles : Le Castor Astral, 2003. 359 p.
Salles H et V - Littératures d'expression française - [84/4 PEREc 5 BR]

Burgelin, Claude
Georges Perec. Paris : Seuil, 1988. 251 p. (Les Contemporains ; 4)
Salles H et V - Littératures d'expression française - [84/4 PEREc 5 BU]

Le Cabinet d'amateur : revue d'études perecquiennes, 1, printemps 1993. Toulouse : Association du Cabinet d'amateur, 1993. 128 p.
Salles H et V - Littératures d'expression française - [84/4 PEREc]

Chassay, Jean-François (travaux réunis et présentés par)
Colloque de Montréal. Bègles : le Castor astral, 2004. 265 p. (*Cahiers Georges Perec*, 8, 2004). Actes du colloque « Parcours d'une oeuvre : une lecture sociale de Georges Perec », UQAM (Université du Québec à Montréal), 3 au 5 octobre 1996
Salles H et V - Littératures d'expression française - [84/4 PEREc 5 CH]

Chauvin-Vileno, Andrée
Leçon littéraire sur W ou Le souvenir d'enfance *de Georges Perec*. Paris : Presses universitaires de France, 1997. IV-123 p. (Major)
Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 PEREc 5 CH]

Corcos, Maurice
Penser la mélancolie : une lecture de Georges Perec. Paris : Albin Michel, 2005. 266 p.
Salles H et V - Littératures d'expression française - [84/4 PEREc 5 CO]

Dangy-Scaillierez, Isabelle
L'énigme criminelle dans les romans de Georges Perec. Paris : Champion, 2002. 387 p. (Littérature de notre siècle ; 20). Texte remanié d'une Thèse, Paris 3, 2000 : « Roman du crime et roman de l'enquête : place, rôle et signification du récit policier dans l'oeuvre de Georges Perec »
Salles H et V - Littératures d'expression française - [84/4 PEREc 5 DA]

Duvignaud, Jean
Perec ou La cicatrice. Arles : Actes Sud, 1993. 60 p.
Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 PEREc 5 DU]

Évrard, Franck
Georges Perec ou La littérature au singulier pluriel. Paris : Hachette Livre, 2010. 63 p. (Les essentiels Milan)
Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 PEREc 5 DU] en commande

Filiations perecqueiennes. Bègles : Le Castor astral, 2011. (Cahiers Georges Perec, 11)
Salles H et V - Littératures d'expression française - [84/4 PEREc 5 CA] en commande

Georges Perec : Colloque de Cerisy, juillet 1984. Paris : POL, 1985. 286-[43] p. (*Cahiers Georges Perec*, 1)
Salles H et V - Littératures d'expression française - [84/4 PEREc 5 CA]

Georges Perec : J.R., tentative de saturation onomastique. Toulouse : Presses universitaires du Mirail, 1997. 127 p. (*Le cabinet d'amateur : revue d'études perecquiennes*, 6)
Salles H et V - Littératures d'expression française - [84/4 PEREc]

Georges Perec / Collectif-essai. Paris : Inculte, 2005. 246 p. (L'Arc - Inculte). Réédition augmenté d'une préface et d'une postface de : *L'Arc*, 76, 1979
Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 PEREc 5 CO]

Georges Perec, vingt ans après. Numéro spécial de la revue *Formules*, 6, mai 2002. 303 p.
Salles H et V- Littératures d'expression française – [84/4 PEREc 5 FO] en commande

Georges Perec, Les choses *et* Un homme qui dort. Textes d'Annie Ernaux, Luc Lang, Jean-Pierre Martinet, Paul Morand, et al. *Roman 20-50*, 51, juin 2011. 176 p.
Salles H et V - Littératures d'expression française – Périodiques - [FRAN Roma 20]

Georges Perec. Europe, 993-994, janvier-février 2012. 380 p.
Salle G - [GENE Euro]

Heck, Maryline
Georges Perec : le corps à la lettre. Paris : Corti, 2012. (Les essais)
Salles H et V - Littératures d'expression française - [84/4 PEREc 5 LE] en commande

Jørgensen, Steen Bille ; Sestoft, Carsten (textes réunis par)
Georges Perec et l'histoire : actes du colloque international de l'Institut de littérature comparée, Université de Copenhague, du 30 avril au 1er mai 1998. Copenhague : Museum Tusculanum press, 2000. 213 p. (Études romanes ; 46)
Salles H et V - Littératures d'expression française - [84/4 PEREc 5 JO]

Lejeune, Philippe
La mémoire et l'oblique : Georges Perec autobiographe. Paris : POL, 1991. 251 p.
Salles H et V - Littératures d'expression française - [84/4 PEREc 5 LE]

Magné, Bernard
Perecollages 1981-1988. Toulouse : Presses universitaires du Mirail-Toulouse, 1989. 246 p. (Les Cahiers de Littératures)
Salles H et V - Littératures d'expression française - [84/4 PEREc 5 MA]

Tentative d'inventaire pas trop approximatif des écrits de Georges Perec: bibliographie. Toulouse : Presses universitaires du Mirail, 1993. 149 p. (Les cahiers de littératures)
Salles H et V - Littératures d'expression française - [84/4 PEREc 5 MA]
Salle X - Ouvrages de référence par discipline – [840.900 9016 Z pere]

Georges Perec. Paris : Nathan, 1999. 128 p. (128 : lettres)
Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 PERE 5 MA]

Montfrans, Manet van
Georges Perec : la contrainte du réel. Amsterdam : Rodopi, 1999. 418 p. (Faux titre ; 162)
Salles H et V - Littératures d'expression française - [84/4 PEREc 5 MO]

Neefs, Jacques : Hartje, Hans
Georges Perec, images. Paris : Seuil, 1993. 191 p.
Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 PEREc 5 NE]

L'Œil d'abord... : Georges Perec et la peinture. Paris : Seuil, 1996. 233 p. (*Cahiers Georges Perec*, 6)
Salles H et V - Littératures d'expression française - [84/4 PEREc 5 CA]

Pedersen, John
Perec ou les textes croisés. København : Munksgaards Forlag, 1985. 128 p. (Études romanes ; 29)
Salles H et V - Littératures d'expression française - [84/4 PEREc 5 PE]

Penser, Classer, Ecrire, de Pascal à Perec. Saint-Denis : Presses universitaires de Vincennes, 1990. 208 p. (Manuscrits modernes)
Salle H - Littératures d'expression française - [840.93 PENS p]

Perec et l'art contemporain. Bègles : Le Castor astral, 2010. 522 p. (*Cahiers Georges Perec*, 10)
Salles H et V - Littératures d'expression française - [84/4 PEREc 5 CA] en commande

Perec, Paulette (textes réunis par)
Portrait(s) de Georges Perec. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2001. 238 p. (Portrait(s))
Salles H et V - Littératures d'expression française - [84/4 PEREc 5 PE]

Philibert, Muriel
Kafka et Perec : clôture et lignes de fuite. Fontenay-aux-Roses : École normale supérieure de Fontenay-St-Cloud, 1993. 163 p. (*Cahiers de Fontenay*, mai 1994). Texte remanié d'un mémoire de maîtrise présenté à l'Université de Paris III en 1990
Salle G - Littérature générale, théorie et critique – [809.92 PHIL k]

Raynaud, Jean-Michel
Pour un Perec lettré, chiffré. Lille : Presses universitaires de Lille, 1987. 255 p. (Objet)
Salles H et V - Littératures d'expression française - [84/4 PEREc 5 RA]

Reggiani, Christelle
Rhétoriques de la contrainte : Georges Perec-l'OULIPO. Saint-Pierre-du-Mont : Éditions Interuniversitaires, 1999. 535 p. (Dix-neuf-vingt)
Salles H et V - Littératures d'expression française - [84/4 PEREc 5 RE]

Ribière, Mireille (textes réunis par)
Parcours Perec : colloque de Londres, mars 1988. Lyon : Presses universitaires de Lyon, 1990. 162 p.
Salles H et V - Littératures d'expression française - [84/4 PEREc 5 RI]

Ribière, Mireille ; Beaumatin, Éric (textes réunis par)
De Perec etc., derechef : textes, lettres, règles et sens : mélanges offerts à Bernard Magné. Nantes : Joseph K, 2005. 392 p. (Essais)
Salles H et V - Littératures d'expression française - [84/4 PEREc 5 BE]

Robin, Régine
Le deuil de l'origine: une langue en trop, la langue en moins. Paris : Kimé, 2003. 236 p. (Détours littéraires)
Salle G - Littérature générale, théorie et critique – [801 ROBI d]

Rosienski-Pellerin, Sylvie
PERECgrinations ludiques: étude de quelques mécanismes du jeu dans l'oeuvre romanesque de Georges Perec. Toronto : Éditions du Gref, 1995. 260 p. (Theoria ; 5)
Salles H et V - Littératures d'expression française - [84/4 PEREc 5 RO]

Schilling, Derek
Mémoires du quotidien, les lieux de Perec. Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2006. 192 p. (Perspectives)
Salles H et V - Littératures d'expression française - [84/4 PEREc 5 SC]

Sirvent, Michel
Georges Perec ou Le dialogue des genres. Amsterdam : Rodopi, 2007. 229 p. (Collection monographique Rodopi en littérature française contemporaine ; 45)
Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 PEREc 5 SI]

Quelques chapitres ou articles critiques récents

disponibles en libre-accès

Abdelkéfi, Rabâa
« Mystère en enchâssement des récits dans *53 jours* », p. 153-162. **Dans** : *Ecrire l'énigme*. Textes réunis par Christelle Reggiani et Bernard Magné. Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2007. 347 p.
Salles H et V - Littératures d'expression française - [843.914 09 REGG e] en commande

Bary, Cécile de
« Le jeu, métaphore du texte énigmatique perecquien », p. 305-315. **Dans** : *Ecrire l'énigme*. Textes réunis par Christelle Reggiani et Bernard Magné. Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2007. 347 p.
Salles H et V - Littératures d'expression française - [843.914 09 REGG e] en commande

Bellosta, Marie-Christine ; Hartje, Hans
« W ou le souvenir d'enfance ». **Dans** : *L'humain et l'inhumain : un thème, trois œuvres, aperçu philosophique de Marine Picon*. Paris : Belin, 1997. 320 p. (Belin sup : lettres : Un thème, trois oeuvres)
Salles G et U - Littérature générale, théorie et critique- [809.933 53 HUMA h]

Bisenius-Penin, Carole
Le roman oulipien. Paris : L'Harmattan, 2008. 287 p. (Littératures comparées)
Salle H - Littératures d'expression française – [843.912 09 BISE r]

Bizet, François
« Ceci n'est pas *Un homme qui dort* ». *French Forum*, 35 (1), hiver 2010, p. 39-58
Salle V – Littératures d'expression française - Périodiques – [FRAN Fren foru]

Castro Martins Bahiense, Vera Lúcia de
« Georges Perec : Continuité et discontinuité de la mémoire culturelle », p. 189-196. **Dans** : *Genres as Repositories of Cultural Memory*. Amsterdam : Rodopi, 2000. IX-568 p.
Salle G - Littérature générale, théorie et critique – [800.91 AILC p15.5]

Chung, Ye Young
« L'Immeuble, la case vide, le roman ». *Littérature*, 139, septembre 2005, p. 62-77
Salles H et V - Littératures d'expression française – Périodiques - [FRAN Litt]

Conant, Chloé
« Simulacres panoptiques et opacité du réel : L'Imaginaire panoramique chez quelques photographes et écrivains contemporains ». *Revue d'Histoire des Sciences Humaines*, 294, avril-juin 2009, p. 127-138
Salle J - Philosophie, histoire, sciences de l'homme - Périodiques – [SOCIO Revu hiss]

Constantin, Danielle
« 'Le seul véritable problème est bien évidemment de commencer' : Sur le travail prérédactionnel et l'entrée en écriture de *La Vie mode d'emploi* de Georges Perec », p. 145-154. **Dans** : *Beginnings in French Literature*. New York : Rodopi, 2002. XII - 213 p. (French literature series ; 29)
Salle V - Littératures d'expression française – [840.93 HENR b]

« Genèse du chapitre XLVI de *La Vie mode d'emploi* de Georges Perec », p. 101-114. **Dans** : *Ecrire l'énigme*. Textes réunis par Christelle Reggiani et Bernard Magné. Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2007. 347 p.
Salles H et V - Littératures d'expression française - [843.914 09 REGG e] en commande

Cornille, Jean-Louis
« Vestiges et vertiges ». **Dans son** : *Plagiat et créativité : treize enquêtes sur l'auteur et son autre*. Amsterdam : Rodopi, 2008. 217 p. (Faux titre ; 319)
Salle V - Littératures d'expression française - [840.1 CORN p]

Dana, Catherine
Fictions pour mémoire : Camus, Perec et l'écriture de la Shoah. Paris : L'Harmattan, 1998. 182 p. (Critiques littéraires)
Salles H et V - Littératures d'expression française - [840.93 DANA f]

Dangy, Isabelle
« L'Arbre des Gratiolet ou les déboires du marquis de Carabas (étude sur la famille Gratiolet dans *La Vie mode d'emploi* de Georges Perec) ». *Littérature*, 131, septembre 2003, p. 37-58
Salles H et V - Littératures d'expression française – Périodiques - [FRAN Litt]

Dula-Manoury, Daiana
Queneau, Perec, Butor, Blanchot, éminences du rêve en fiction. Paris : L'Harmattan, 2004. 374 p.
Salles H et V - Littératures d'expression française - [843.914 09 QUEN 5 DU]

Garnier, Xavier
Le Récit superficiel : L'Art de la surface dans la narration littéraire moderne. Bruxelles : Peter Lang, 2004. 180 p.
Salles G et U - Littérature générale, théorie et critique – [809.3 GARN r]

Goga, Yvonne
« Formes de l'auto-réflexivité mallarméenne dans *Un homme qui dort* de Georges Perec », p. 127-138. **Dans** : *Ecrire l'énigme*. Textes réunis par Christelle Reggiani et Bernard Magné. Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2007. 347 p.
Salles H et V - Littératures d'expression française - [843.914 09 REGG e] en commande

Guillerm, Jean-Pierre
« La peinture dans *Un homme qui dort* de Georges Perec ». *La Licorne*, 35, 1995, p. 235-244
Salles H et V - Littératures d'expression française – Périodiques - [FRAN Lico]

Hamaide, Eléonore
« Les Enfants cachés, de Georges Perec à Berthe Burko-Falcman : Un Monde à reconstruire, une mémoire à inventer », p. 121-135. **Dans** : *Témoignages de l'après-Auschwitz dans la littérature juive-française d'aujourdhui : Enfants de survivants et survivants-enfants*. Amsterdam : Rodopi, 2008. 269 p.
Salle H – littératures d'expression française – [840.900 914 SCHU t] en commande

Harrer, Elise
« Prolégomènes à une mathématique perecquienne ». *Littératures*, 30, printemps 1994, p. 105-123.
Salle H - Littératures d'expression française – Périodiques - [FRAN Litt s]

Heck, Maryline
« 'Rester caché, être découvert': Les Paradoxes de l'incarnation de la lettre chez Georges Perec ». *@nalyses*, 2008 Winter; 3 (1): 10 pages.
Disponible en ligne à l'adresse : http://www.revue-analyses.org/index.php?id=959 [consulté le 14 février 2012]

Hillen, Sabine
« Mode d'emploi du hasard : sur Georges Perec », p. 63-75. **Dans** : *Ecrire l'insignifiant : Dix études sur le fait divers dans le roman contemporain*. Amsterdam : Rodopi, 2000. 168 p. (Faux titre)
Salles H et V - Littératures d'expression française -[843.914 09 PELC e]

« 'Je ne suis pas donc je cogite': Un Face à face Pascal-Perec ». *Orbis Litterarum : International Review of Literary Studies*, 57 (1), 2002, p. 52-74
Salle U – Littérature générale et comparée - Périodiques – [COMP Orbi]

Joly, Jean-Luc
« Georges Perec et Paul Auster : Une Musique du hasard ». *Romanic Review*, 95 (1-2), janvier-mars 2004, p. 99-134
Salle V - Littératures d'expression française – Périodiques - [FRAN Roma revi]

« L'écriture cartographique de Georges Perec », p. 223-235. **Dans** : *Géographies discursives : L'écriture de l'espace et du lieu en français*. Amsterdam : Rodopi, 2005. 285 p. (Francopolyphonies ; 2)
Salle H - Littératures d'expression française – [843.914 09 GARA g] en commande

Joly, Jean-Luc
« Pièges de sens. Contrainte et révélation dans l'œuvre de Georges Perec », p. 289-304. **Dans** : *Ecrire l'énigme*. Textes réunis par Christelle Reggiani et Bernard Magné. Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2007. 347 p.
Salles H et V - Littératures d'expression française - [843.914 09 REGG e] en commande

Jongeneel, Else
« Le Musée en trompe-l'œil : *Un cabinet d'amateur* de Georges Perec ». *Dalhousie French Studies*, 31, été 1995, p. 29-38
Salle V - Littératures d'expression française – Périodiques - [FRAN Dalh]

Jullien, Dominique
« La Cuisine de Georges Perec ». *Littérature*, 129, mars 2003, p. 3-14
Salles H et V - Littératures d'expression française – Périodiques - [FRAN Litt]

Karmaoui, Ghazi
« Trois romans écrivent le Sud : Espace narratif ou espace alternatif ? ». *Travaux de Littérature*, 22, 2009, p. 441-452
Salle V - Littératures d'expression française – Périodiques - [FRAN Trav litt]

Keating, Maria Eduarda
« Esthétiques de la discrétion : Georges Perec et Robert Bober », p. 47-54. **Dans** : *The Conscience of Humankind*. Amsterdam : Rodopi, 2000. 423 p.
Salle G - Littérature générale, théorie et critique – [800.91 AILC p15.3]

Kuon, Peter (textes réunis par)
Oulipo, poétiques : actes du Colloque de Salzburg, 23-25 avril 1997. Tübingen : Gunter Narr, 1999. 225 p. (Études littéraires françaises ; 69)
Salle H - Littératures d'expression française – [840.900 914 KUON o]

Lapprand, Marc
Poétique de l'Oulipo. Amsterdam : Rodopi, 1998. 194 p. (Faux titre ; 142)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [840.900 914 LAPP p]

Lecat, Bruno
« Pacheco/Perec A/M/W: L'Idéogramme et la lettre dans deux récits de Pacheco et Perec ». *Revue de Littérature Comparée*, 3 (323), juillet-septembre 2007, p. 291-301
Salles G et U - Littérature générale, théorie et critique – Périodiques – [COMP Revu]

Le Tellier, Hervé
Esthétique de l'Oulipo. Bègles : Le Castor astral, 2006. 334 p.
Salles H et V - Littératures d'expression française – [840.900 914 LETE e]

Magné, Bernard
« Georges Perec : Poèmes d'images ». *La Licorne*, 35, 1995, p. 225-234
Salles H et V - Littératures d'expression française – Périodiques - [FRAN Lico]

« Georges Perec : Mise en cadre, mise au carré », p. 169-188. **Dans** : *Mises en cadre dans la littérature et dans les arts*. Toulouse : Presses universitaires du Mirail, 1999. 299 p. (Cribles : essais de littérature)
Salles G et U - Littérature générale, théorie et critique - [801 MANS m]

« Perec et l'ordinateur », p. 403-414. **Dans** : *Mesures et démesure dans les lettres françaises au XX^{e} siècle : Théâtre, Surréalisme et avant-gardes, Informatique littéraire*. Paris : Champion, 2007. 525 p. (Colloques, congrès et conférences. Époque moderne et contemporaine ; 19)
Salles H et V - Littératures d'expression française – [840.900 912 GOLD m]

Magné, Bernard
« Tentative d'argumentaire pour quelques-unes des énigmes qui ont été trouvées dans *La Vie mode d'emploi* au fil des ans », p. 71-88. **Dans** : *Ecrire l'énigme*. Textes réunis par Christelle Reggiani et Bernard Magné. Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2007. 347 p.
Salles H et V - Littératures d'expression française - [843.914 09 REGG e] en commande

McAnally, Deirdre
« Fabrication, déchiffrement, et chiasme: L'Autobiographie dans *W ou le souvenir d'enfance* et *53 jours* de Georges Perec ». *Romance Studies*, 29 (1), janvier 2011, p. 19-26
Salle V - Littératures d'expression française – Périodiques - [FRAN Roma stud]

Madelénat, Daniel
« Le Vrai, le faux, le figuré : à propos de David Bellos, *Georges Perec : Une Vie dans les mots* (Seuil, 1994) et d'*Antibiotiques* (*Cahiers Georges Perec*, 7, 2003) », p. 289-304. **Dans** : *Fictions biographiques XIX^{e}-XXI^{e} siècles*. Toulouse : Presses universitaires du Mirail, 2007. 365 p. (Cribles : essais de littérature)
Salle G - Littérature générale, théorie et critique – [809.4 MONL f]

Montémont, Véronique
« Après le désastre : Celan, Perec, Duras ». *Travaux de Littérature*, 17, 2004, p. 493-504
Salle V - Littératures d'expression française – Périodiques - [FRAN Trav litt]

Montfrans, Manet van
« Perec, Roussel et Proust : Trois voyages extraordinaires à Venise ». *Marcel Proust Aujourd'hui*, 7, 2009, p. 139-157.
Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 PROU 5 HO]

Motte, Warren F.
« Mémoires du quotidien : les lieux de Perec ». *French Forum*, 34 (1), p 122-123.
Salle V - Littératures d'expression française – Périodiques - [FRAN Fren foru]

Nichet, Jacques
« L'Augmentation de Georges Perec, ou le visage caché ». *Littérature*, 138, juin 2005, p. 27-33
Salles H et V - Littératures d'expression française – Périodiques - [FRAN Litt]

Niftanidou, Théocharoula
Georges Perec et Nikos-Gabriel Pentzikis : une poétique du minimal. Paris : L'Harmattan, 2004. 284 p. (Critiques littéraires). Texte remanié de Thèse de Litt. générale et comparée, Paris 3, 2000
Salle G – Langue et littérature grecque moderne – [899/4 PENT 5 NI]

Nordholt, Annelies Schulte
« Georges Perec : Topographies parisiennes du flâneur ». *RELIEF : Revue électronique de Littérature Française*, 2 (1), 2008, p. 66-86
Disponible en ligne à l'adresse : http://www.revue-relief.org/index.php/relief/article/view/99 [Consulté le 14 février 2010]

« Perec, Modiano, Raczymow et les lieux comme ancrages de la postmémoire », p. 243-256. *Témoignages de l'après-Auschwitz dans la littérature juive-française d'aujourdhui : Enfants de survivants et survivants-enfants*. Amsterdam : Rodopi, 2008. 269 p.
Salle H – littératures d'expression française – [840.900 914 SCHU t] en commande

Obergöker, Timo
Ecritures du non-lieu : topographies d'une impossible quête identitaire : Romain Gary, Patrick Modiano et Georges Perec. Francfort : Peter Lang, 2005. 398 p.
Salles H et V - Littératures d'expression française - [843.914 09 OBER c]

Parayre, Marc
« Formes de l'énigme dans *La Disparition* de Perec », p. 139-151. **Dans** : *Ecrire l'énigme*. Textes réunis par Christelle Reggiani et Bernard Magné. Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2007. 347 p.
Salles H et V - Littératures d'expression française - [843.914 09 REGG e] en commande

Pare, Daouda
« Ecrire le déchirement : *W ou le souvenir d'enfance* de Georges Perec », p. 77-89. **Dans** : *Littératures et déchirures.* Paris : L'Harmattan, 2008. 189 p. (Etudes africaines)
Salle H - Littératures d'expression française - [AFR840.9 DILI l]

Picano, Jean ; Bilon, Marcelle, Bafaro, Georges [et al.]
« W ou le souvenir d'enfance », p. 207-242. **Dans** : *L'humain et l'inhumain: Sénèque, Shelley, Perec*. Paris : Ellipses, 1997. 287 p.
Salle G - Littérature générale, théorie et critique – [809.933 51 PICA h]

Prstojevic, Alexandre
« Les Sens de la forme. La Shoah, le roman et le 'partage du sensible' ». *Revue de Littérature Comparée*, 1 (329), janvier-mars 2009, p. 85-100, 124, 127-128.
Salles G et U - Littérature générale, théorie et critique – Périodiques – [COMP Revu]

Reggiani, Christelle
« Perec : Une Poétique de la photographie ». *Littérature*, 129, mars 2003, p. 77-106
Salles H et V - Littératures d'expression française – Périodiques - [FRAN Litt]

Ribaupierre Furlan, Claire de
Le roman généalogique: Claude Simon et Georges Perec. Préface de Claude Burgelin. Bruxelles : Part de l'oeil, 2001. 366 p. (Collection Théorie ; 4). Thèse soutenue sous le titre : « Les fantômes, enfin : dispositifs visuels du roman généalogique chez Claude Simon et Georges Perec ». Lausanne, 1999
Salles H et V - Littératures d'expression française - [843.914 09 RIBA r]

Roubaud, Jacques
« Les 17 Expériences extrêmes de Perec ». *Yale French Studies*, 105, 2004, p. 178-179
Salle V - Littératures d'expression française – Périodiques - [FRAN Yale]

Rouffiat, Françoise
« Le Rêve et le texte dans *La Boutique obscure* de Georges Perec ». *Recherches et Travaux*, 63, 2003, p. 91-118
Salle V - Littératures d'expression française – Périodiques - [FRAN Rech trav]

Roumette, Julien
« Perec, l'autre visage : Face à Beckett : *Un Homme qui dort* du roman au film ». *Littératures*, 48-49, printemps-automne 2003, p. 255-279
Salle H - Littératures d'expression française – Périodiques - [FRAN Litts]

« Le Sublime évanescent : La Tentation de l'émotion esthétique dans les romans de Perec ». *Littérature*, 135, septembre 2004, p. 41-70
Salles H et V - Littératures d'expression française – Périodiques - [FRAN Litt]

Schaffner, Alain
« Le Romanesque mode d'emploi », p. 51-65. **Dans** : *Un Retour des normes romanesques: Dans la littérature française contemporaine*. Paris : Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2010. 317 p.
Salles H et V - Littératures d'expression française – [843.920 9 ASHO r]

Sirvent, Michel
« Blanc, coupe, énigme : 'Auto(bio)graphies' : *W ou le souvenir d'enfance* de Georges Perec ». *Littérature*, 98, mai 1995, p. 2-23
Salles H et V - Littératures d'expression française – Périodiques - [FRAN Litt]

Stump, Jordan
« *Un homme qui dort* et ses doubles ». *The French Review*, 67 (4), mars 1994, p. 609-618
Salles H et V - Littératures d'expression française – Périodiques - [FRAN Fren revi]

Suleiman, Susan Rubin
« Expérimentation littéraire et traumatisme d'enfance : Perec et Federman », p. 81-99. **Dans** : *Témoignages de l'après-Auschwitz dans la littérature juive-française d'aujourdhui : Enfants de survivants et survivants-enfants*. Amsterdam : Rodopi; 2008. 269 p.
Salle H – littératures d'expression française – [840.900 914 SCHU t] en commande

Thorel-Cailleteau, Sylvie
« Georges Perec : la preuve de la poésie par le désastre ». *Roman 20-50*, 46, 2008, p. 135-148
Salles H et V - Littératures d'expression française – Périodiques - [FRAN Roma 20]

Van Montfrans, Manet
« L'enchâssement des énigmes. *Les Villes invisibles* d'Italo Calvino dans *La Vie mode d'emploi* », p. 115-126. **Dans** : *Ecrire l'énigme*. Textes réunis par Christelle Reggiani et Bernard Magné. Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2007. 347 p.
Salles H et V - Littératures d'expression française - [843.914 09 REGG e] en commande

Wolf, Nelly
« Georges Perec : La Cicatrice ou le visage de l'exil ». *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte*, 32 (1-2), 2008, p. 105-112
Salle V - Littératures d'expression française – Périodiques - [FRAN Roma zeit]

Quelques documents audiovisuels

films

Un homme qui dort [1974]. Bernard Queysanne, Georges Perec, réalisateurs, scénario ; Georges Perec, auteur adapté ; Bernard Queysanne, metteur en scène ; Philippe Drogos, Eugénie Kuffler, comp. ; Jacques Spiesser, act. ; Ludmila Mickaël, voix. *Lire-traduire Georges Perec*. Bernard Queysanne, réalisateur ; Eugen Helmlé, David Bellos, participants. *Propos amicaux à propos d'espèces d'espaces*. Bernard Queysanne, réalisateur ; Paulette Perec, Suzanne Lipinska, Maurice Pons et al., participants ; François Marthouret, Marie Cuvelier, voix. Paris : la Vie est belle films associés, 2008. 2 DVD vidéo monofaces zone 2 : 16/9, coul. et n. et b. (PAL), son. + 1 brochure (49 p.)
Salle P (type de place vidéo/son) – [VDVD- 45236]

Les lieux d'une fugue. Georges Perec, réalisateur. Bry-sur-Marne : INA, 1978. 1 cass. vidéo (41 mn) : 1/2 p., SVHS, coul., PAL, sonore
Salle P (type de place vidéo/son) - NUMAV- 40571

Récits d'Ellis Island. Histoires d'errance et d'espoir [1979-1980]. Robert Bober, réalisateur ; Georges Perec, auteur ; Georges Perec, voix. Bry-sur-Marne : INA, 2008. 2 DVD vidéo monofaces toutes zones (1 h 57 min, 1 h 15 min) : 4/3, coul. (PAL), son. + 1 disque compact + 1 brochure (8 p.). Contient : 1re partie, Traces ; 2e partie, Mémoires. Documentaire en version originale française avec des séquences en anglais sous-titrées en français
Salle B (ou C,D,G,J) -Poste audiovisuel – [DVDH- 149]
Salle P (type de place vidéo/son) – [VDVD- 44172]

Série noire [1979]. Alain Corneau, réalisateur, adaptation ; Jim Thompson, auteur adapté ; Georges Pérec, adaption, dialiogues ; Patrick Dewaere, Myriam Boyer, Marie Trintignant... et al., acteurs. Boulogne-Billancourt : StudioCanal vidéo, 2003. 1 DVD vidéo monoface double couche zone 2 (1 h 51 min) : 16/9, coul. (PAL), son. (Série noire ; 22)
Salle B (ou C,D,G,J) - Poste audiovisuel – [DVDH- 311]
Salle P (type de place vidéo/son) - [VDVD- 7373]

documentaires

Georges Perec. Jean-Claude Hechinger, réal. ; Viviane Forrester, prod., interviewer ; Georges Perec, participant. Paris : A2, 1976. 1 cass. vidéo (S-VHS) (25 mn 47 s) : coul. (PAL), sonore. (Fenêtre sur. Chemins)
Salle B (ou C,D,G,J) - Poste audiovisuel – [IKM- 4208 (3)]
Salle P (type de place vidéo/son) – [NUMAV- 42562]

Un film sur Georges Perec. Catherine Binet, réalisateur ; Catherine Binet, concepteur ; Harry Mathews, voix. Paris : INA ; La Sept : FR 3, 1990. 1 cass. vidéo (1 h 28 mn) : 1/2 p., SVHS, coul., PAL, sonore.
Salle P (type de place vidéo/son) – [NUMAV- 41427]

En remontant la rue Vilin [La Sept, 1992]. Robert Bober, réalisateur ; Georges Perec, auteur ; Denis Cuniot, compositeur ; Marcel Cuvelier, voix. Paris : Bibliothèque publique d'information, 2009. 1 DVD vidéo monoface simple couche toutes zones (49 min) : 4/3, coul. (PAL), son.
Salle P (type de place vidéo/son) – [NUMAV- 194153]

Lire et relire Georges Perec [la Sept ARTE, 1994]. Robert Bober, réal. ; Pierre Dumayet, comment, interview. ; Jacques Neefs, Bernard Magné, participants. Paris : Bibliothèque publique d'information, 2009. 1 DVD vidéo monoface simple couche toutes zones (59 min) : 4/3, coul. (PAL), son.
Salle P (type de place vidéo/son) – [VDVD- 47114]

Quelques ressources en ligne

Association Georges Perec
Créée en 1982. Actualité, programme du séminaire mensuel, *Cahiers Georges Perec*
Disponible en ligne à l'adresse : http://associationgeorgesperec.fr [consulté le 14 février 2012]

Le Cabinet d'Amateur. Revue d'études perecquiennes
Originellement publiée en volume, en ligne depuis 2000
Disponible en ligne à l'adresse : http://associationgeorgesperec.fr/spip.php?rubrique12 [consulté le 14 février 2012]

Guinot, J.-B.
Je me souviens de Georges Perec
Disponible en ligne à l'adresse : http://perso.wanadoo.fr/jb.guinot/pages/home.html [consulté le 14 février 2012]

Site de l'OuLiPo
Disponible en ligne à l'adresse : http://www.oulipo.net [consulté le 14 février 2012]

Tentative d'épuisement d'un lieu parisien
Disponible en ligne à l'adresse : http://desordre.free.fr/saint-sulpice.html [consulté le 14 février 2012]

Pages consacrées à Georges Perec sur remue.net
Disponible en ligne à l'adresse : http://associationgeorgesperec.fr/spip.php?site9 [consulté le 14 février 2012]

Documents sur Georges Perec mis en ligne par l'INA
Disponible en ligne à l'adresse : http://www.ina.fr/recherche/recherche?search=Georges+Perec&vue=Video
[consulté le 14 février 2012]

Page Wikipedia
Disponible en ligne à l'adresse : http://fr.wikipedia.org/wiki/Georges_Perec/ [consulté le 14 février 2012]